

ÆFESTIVAL 2026

Alexandra Dovgan

Piano · Klavier

01.12 / 18:30

Neues Museum Biel · Nouveau Musée Bienne

« C'est l'un de ces rares cas. Il est difficile de qualifier Alexandra Dovgan d'enfant prodige, car, bien qu'il s'agisse d'un véritable miracle, ce n'est en rien un jeu d'enfant. On entend le jeu d'une personnalité déjà accomplie et d'un véritable être humain. . . Le talent d'Alexandra Dovgan est d'une harmonie exceptionnelle. Son jeu est sincère et profondément concentré. Je lui prédis un immense avenir. »

«Dies ist einer jener seltenen Fälle. Alexandra Dovgan als Wunderkind zu bezeichnen, fällt schwer, denn obwohl sie ein wahres Wunder ist, handelt es sich keineswegs um ein Kinderspiel. Man hört das Spiel einer reifen Persönlichkeit und eines echten Menschen. . . Alexandra Dovgans Talent ist aussergewöhnlich harmonisch. Ihr Spiel ist aufrichtig und von grosser Konzentration geprägt. Ich sage ihr eine grosse Zukunft voraus.»

— Grigory Sokolov

Programm

Deux Nocturnes, op. 27 nos 1 et 2

Frédéric Chopin

Scherzo n° 4, op. 54

Ballade n° 4, op. 52

Sonate n° 3, op. 58

- I. Allegro maestoso
- II. Scherzo: Molto vivace
- III. Largo
- IV. Finale